



University of Mumbai

॥ ivaVa ivanayaona Saa0Bato ॥

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**

**Revised Scheme of Evaluation for
Continuous Assessments and
Semester End Examinations
for
Under-graduate Programmes
under
Faculty of Arts**

Under Autonomous status with

Syllabus of Major for F.Y.B.A.

Choice Based Credit & Grading System (60:40)

New Course Introduced under

National Education Policy, 2020

w.e.f. Academic Year 2023-24

University of Mumbai

॥ ivaVa ivanayaona SaaOBato ॥

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**



Department of Hindi

Syllabus for

F.Y.B.A.-Hindi- MAJOR

Syllabus of Major for F.Y.B.A.

Choice Based Credit & Grading System (60:40)

New Course Introduced under National Education Policy,

2020

w.e.f. Academic Year 2023-24

University of Mumbai

॥ ivaVa ivanayaona SaaoBato ॥
Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**

Department of Hindi

Syllabus for

F.Y.B.A.-Hindi- MAJOR

Syllabus of Major for F.Y.B.A.

Choice Based Credit & Grading System (60:40)

New Course Introduced under National Education Policy, 2020

w.e.f. Academic Year 2023-24

Board Studies in Hindi

Sr. No.	Name	Designation	Position
1	Prof. (Dr.) S.K. Patil	Principal	Member (Faculty)
2	Dr. U.T. Bhandare	Head, Department of Hindi	Chairman
3	Dr. (Mrs.) G.S. Tanwar	Assistant Professor	Member (Faculty)
4	Dr. Bisen Jogendrasingh Motisingh	Professor	Member (Faculty)
5	Dr. Hubnath Pandey	Professor	Member (Faculty)
6	Dr. Balkavi Suranje	Professor	Member (Faculty)
7	Dr. Sunita M. Sakhare	Associate Professor	Member (Faculty)
8	Dr. Gharat Arjun Janu	Associate Professor	Member (Faculty)
9	Mr. V. N. Ekambe	Rotary President,	Member (Faculty)
10	(Mrs.). Kavita Shaema	Ex-P.G.Students	Member (Faculty)

Semester-I
F.Y.B.A. MAJORC1

Name of the Programme	:	F.Y.B.A.
Name of the Course	:	MAJORC1
Name of the Paper	:	हिंदी पद्य साहित्य (भक्तिकाल और रीतिकाल)
Paper No.	:	1
Course Code	:	UAR1HN1
Total Lectures	:	45
Total Credit	:	03

List of Test Books

इकाई-I

I. भक्तिकाल

15

1. संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।
2. सूफी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।
3. राम काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
4. कृष्णा काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

II रीतिकाल

1. रीतिबद्ध काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
2. रीतिसिद्ध काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
3. रीतिमुक्त काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

इकाई-II

I. संत कबीरदास

15

1. सद्गुरु की महिमा अनंत.....अनंत दिखावन हारा।
2. सद्गुरु साँचा सुरिवा.....ताई किया ततसारा।
3. बिरहिनि उभी पंथ सिरि.....कबर मिलेगे आइ।
4. सुखिया सब संसार हैं.....जागै अरु रोवै।
5. जब मैं था तब हरी नाहीं.....या में दो न समाँहि।

II. संत सूरदास

1. विनय के पद:-

1. अब मैं नाच्यौ बहुत गुपाल.....
सूरदास की सबै अविद्या, दुरी करौ नन्दलाल।
2. मेरो मन अनंत कहां सुख पावै.....
सूरदास प्रभु कामधेनु लजि, छेरी कौन दुहावै।

2. गोकुल लीला:-

1. जसोदा हरि पालने झुलावै.....
जो सुख सुर अमर-मुनि दुरलभ, सो नन्द भामिनि पावै।
2. जसुमति मन अभिलाष करै.....
सूरदास-ब्रज-लोग सुनत धुन, जो जहं-तहं सब अतिहिं डरै।

3. राधा कृष्ण:-

- 1.स्याम सखि निकै देखे नाहिं.....
सूर श्याम-छवि पर मन अटक्यौ, उन सब सोभा लीन्हीं ।
- 2.जब तैं प्रीति सौं किन्हीं.....
ज्यौं अचेत बालक कौ बेदन, अपनै ही तन सहिये ।

4. उद्धव संदेश:-

- 1.बिनु गोपाल बैरिन भई कुंजै.....
सूरदास प्रभु तुम्हारे दरस कौं मग-जोवत अखियाँ भई घुंजै ।
- 2.ऊधौ मोहिं ब्रज बिसरत नहीं.....
सूरदास प्रभु रहैं मौन हैं, यह कहि कहि पछिताहीं ।

इकाई-III

1. कवि बिहारी

15

1. कहत नटत रीझत मिलत, खिलत, लजियात ।
भरै भवन में करत हैं, नैननु हीं सब बात ॥
2. नहीं पराग नहीं मधुर मधु, नहीं विकासु इहिं काल ।
अली कली ही सौं बंध्यौ, आगैं कौन हवाल ॥
3. थौरै ही गुन रीझते, बिसराई वह बानि ।
तुमहूँ कान्ह, मनौ भए आज काल्हि के दानि ॥
4. छूटी न सिसुता की झलक, झलक्यों जोबनु अंग ।
दीपति देह दुहुन मिलि, दीपति ताफता रंग ॥
5. कब कौ टेरतु दीन रट, होत न स्याम सहाइ ।
तुमहूँ लागी जगत-गुरु, जग-नाइक, जग बाइ ॥
6. दियौ, सु सीस चढाई लै आछी भांति अएरि ।
जापैं सुखु चाहतु लियौ, ताके दुखहिं न फेरि ॥
7. हेरी हिंडोरे गगन तैं परी परी सी टूटी ।
धरि धाइ पिय बीच हीं, करी खरी रस लूटी ॥
8. या अनुरागी चित्त की गति समुझै नहीं कोइ ।
ज्यौं ज्यौं बूडे स्याम रंग, त्यों त्यों उज्जलु होइ ॥

9. मोहन-मूरति स्याम की अति अद्भुत गति जोइ ।
बसतु सु चित-अंतर, तऊ प्रतिबिम्बितु जग होइ ॥
10. कनकु कनक तैं सौ गुनौ, मादकता अधिकाइ ।
उहिं खाएँ बौराइ इहिं, पाएँ हीं बौराइ ॥

II. कवि भूषण

I. रायगढ़ वर्णन

1. जा पर साहितनै सिवराज सुरेस की ऐसी सभा सुभ साजै ।
यों कवि भूषण जंपत हैं लखि संपति कौं अलकापति लाजै ॥
जा मधि तिनहु लोक की दीपति ऐसौ बड़ों गढू राय बिराजै ।
बारि पताल सी माची मही अमरावति की छवि ऊपर छाजै ॥
1

2. मनिमय महल सिवराज के इमि रायगढ़ में राजहीं ।
लखि जचछ किंनर सुर असुर गंधरब हौंसनि साजहीं ॥
उत्तंग मरकत-मन्दिरन मधि बहु मृदंग यों बाजहीं ।
घन-समय मानहु घुमड़ी करि घन घनपटल गलगाजहीं ॥ 2

II. शिवाजी प्रशस्ति

3. साजि चतुरंग वीर रंग में तुरंग चढ़ि,
सरजा सिवाजी जंग जीतन चलत हैं ।
'भूषण' भनत नाद विहद नगारन के,
नदी नद मद गैबरन के रलत है ॥
ऐल फ़ैल खेल खलक मैं गैल-गैल,
गजन की हेल-पेल सैल उलसत है।
तारा सो तरनि धूरी धारा मैं गलत जिमि,
थारा पर फरा पाराबार यों हालत है॥
4. ऊँचे घोर मंदर के अंदर रहनवारी,
ऊँचे घोर मंदर के अंदर रहाती हैं ।
कंद मूल भोग करैं कंद मूल भोग करैं,
तीन बेर खातीं ते वै तीन बेर खाती हैं ।
भूषन सिथिल अंग भूषन सिथिल अंग,
बिजन डुलातीं ते वै बिजन डुलाती हैं ।

भूषण भनत सलवराज बीर तेरे त्रास,
नगन जड़ातीं ते वै नगन जड़ाती हैं॥

5. ऊँचे घोर मंदर के अंदर रहनवारी,
ऊँचे घोर मंदर के अंदर रहाती हैं।
कंद मूल भोग करैं कंद मूल भोग करैं,
तीन बेर खातीं ते वै तीन बेर खाती हैं।
भूषण सलथल अंग भूषण सलथल अंग,
बलजन डुलातीं ते वै बलजन डुलाती हैं।
भूषण भनत सलवराज बीर तेरे त्रास,
नगन जड़ातीं ते वै नगन जड़ाती हैं॥

प्रश्नपत्र का प्रारूप
Semester-I
F.Y.B.A. MAJORC1

कुल अंक ६०
समय : २ घंटे

प्रश्न १. सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई दो में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न २. सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई तीन में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ३. दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई एक में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ४. दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई दो और तीन में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ५. टिप्पणी (ईकाई एक से तीन तक में से) (तीन में से दो)	१२

आंतरिक मूल्यांकन ४०

१. कक्ष परीक्षा	20
२. कक्षा में उपस्थिति	05
२. इनमें से किन्हीं दो विषयों की परियोजना	15
१.समूह/व्यक्तिगत सर्वेक्षण परियोजना	
२.चयनित विषयों पर प्रस्तुतिकरण और लेखन	
३.ट्यूटोरियल पर आधारित केस स्टडी / टेस्ट	
४.पुस्तक समीक्षा / कविता प्रशंसा / ओपन बुक टेस्ट	

Semester-I
F.Y.B.A. MAJORC2

Name of the Programme	:	F.Y.B.A.
Name of the Course	:	MAJORC2
Name of the Paper	:	हिंदी कथा साहित्य (कहानी साहित्य)
Paper No.	:	II
Course Code	:	UAR1HN2
Total Lectures	:	45
Total Credit	:	03

List of Test Books

इकाई नंबर	नंबर	प्रकरण का नाम	तासिका
इकाई-I			15
	1.	हिंदी कहानी का उद्भव और विकास	
	2.	कहानी के तत्व	
इकाई-II			15
	1.	उसने कहा था – चन्द्रधर शर्मा गुलेरी	
	2.	नमक का दारोगा – मुंशी प्रेमचन्द	
	3.	अपना अपना भाग्य – जेनेंद्र कुमार	
	4.	मक्रिल- यशपाल	
	5	पुरस्कार – जयशंकर प्रसाद	
इकाई-III			15
	1.	जहाँ लक्ष्मी कैद है- राजेन्द्र यादव	
	2.	वापसी – उषा प्रियंवदा	
	3.	चीफ की दावत – भीष्म सहानी	
	4.	सलाम – ओमप्रकाश वाल्मीकि	
	5	फैसला- मैत्री पुष्पा	

प्रश्नपत्र का प्रारूप

Semester-I
F.Y.B.A. Major-II

कुल अंक ६०
समय : २ घंटे

प्रश्न १. सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई दो में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न २. सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई तीन में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ३. दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई एक में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ४. दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई दो और तीन में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ५. टिप्पणी (ईकाई एक से तीन तक में से) (तीन में से दो)	१२

आंतरिक मूल्यांकन ४०

१. कक्षा परीक्षा	20
२. कक्षा में उपस्थिति	05
२. इनमें से किन्हीं दो विषयों की परियोजना	15
१.समूह/व्यक्तिगत सर्वेक्षण परियोजना	
२.चयनित विषयों पर प्रस्तुतिकरण और लेखन	
३.ट्यूटोरियल पर आधारित केस स्टडी / टेस्ट	
४.पुस्तक समीक्षा / कविता प्रशंसा / ओपन बुक टेस्ट	
५.प्रश्नमंजूषा	

Semester-II
F.Y.B.A. MAJORC3

Name of the Programme	:	F.Y.B.A.
Name of the Course	:	MAJORC3
Name of the Paper	:	हिंदी पद्य साहित्य (आधुनिक काल)
Paper No.	:	III
Course Code	:	UAR2HN3
Total Lectures	:	45
Total Credit	:	03

List of Test Books

इकाई नंबर	नंबर	प्रकरण का नाम	तासिका
इकाई -I			15
	1.	भारतेंदु युगीन काव्य की प्रवृत्तियाँ ।	
	2.	द्विवेदी युगीन काव्य की प्रवृत्तियाँ ।	
	3.	छायावादी युगीन काव्य की प्रवृत्तियाँ ।	
	4.	प्रगतिवादी युगीन काव्य की प्रवृत्तियाँ ।	
	5.	प्रयोगवादी युगीन काव्य की प्रवृत्तियाँ ।	
	6.	नई कविता की प्रवृत्तियाँ ।	
इकाई -II			15
	1.	फुल की चाह - माखनलाल चतुर्वेदी	
	2.	अरुमय देश हमारा-जयशंकर प्रसाद	
	3.	भिक्षुक - निराला	
	4.	मधुर-मधुर मेरे दीपक जल - महादेवी वर्मा	
	5.	जो बीत गई सो बात गई - हरिवंश राय बच्चन	
इकाई -III			15
	1.	किस्सा जनतंत्र का - धूमिल	
	2.	भूख है तो सब्र कर - दुष्यंत कुमार	
	3.	मारे जायेंगे - राजेश जोशी	
	4.	क्या तुम जानते हो - निर्मला पुतुल	
	5.	गुंगा नहीं था मैं - जयप्रकाश कर्दम	

प्रश्नपत्र का प्रारूप
Semester-II
F.Y.B.A. MAJORC3

कुल अंक ६०
समय : २ घंटे

प्रश्न १. सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई दो में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न २. सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई तीन में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ३. दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई एक में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ४. दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई दो और तीन में से विकल्प के साथ)	१२
प्रश्न ५. टिप्पणी (ईकाई एक से तीन तक में से) (तीन में से दो)	१२

आंतरिक मूल्यांकन ४०

१. कक्षा परीक्षा	20
२. कक्षा में उपस्थिति	05
२. इनमें से किन्हीं दो विषयों की परियोजना	15
१.समूह/व्यक्तिगत सर्वेक्षण परियोजना	
२.चयनित विषयों पर प्रस्तुतिकरण और लेखन	
३.ट्यूटोरियल पर आधारित केस स्टडी / टेस्ट	
४.पुस्तक समीक्षा / कविता प्रशंसा / ओपन बुक टेस्ट	

Semester-II
F.Y.B.A. MAJORC4

Name of the Programme	:	F.Y.B.A.
Name of the Course	:	MAJORC4
Name of the Paper	:	हिंदी कथा साहित्य (उपन्यास)
Paper No.	:	IV
Course Code	:	UAR2HN4
Total Lectures	:	45
Total Credit	:	03

List of Test Books

1. भगदड-डॉ. दामोदर खडसे (उपन्यास)
प्रथम संस्करण-१९९६, राधा कृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
2. मोहनदास -उदय प्रकाश
वाणी प्रकाशन,
4695, 21 ए, दयानंद मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-110002

इकाई नंबर	नंबर	प्रकरण का नाम	तासिका
इकाई -I			15
	1.	हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास	
	2.	उपन्यास के तत्व	
इकाई -II			15
	1.	भगदड़-दामोदर खडसे	
इकाई -III			15
	1.	मोहनदास (लघु उपन्यास) उदय प्रकास	

प्रश्नपत्र का प्रारूप

Semester-II
F.Y.B.A. Major-IV

		कुल अंक	६०
		समय :	२ घंटे
प्रश्न १.	सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई दो में से विकल्प के साथ)		१२
प्रश्न २.	सन्दर्भ सहित व्याख्या (ईकाई तीन में से विकल्प के साथ)		१२
प्रश्न ३.	दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई एक में से विकल्प के साथ)		१२
प्रश्न ४.	दीर्घोत्तरी प्रश्न (ईकाई दो और तीन में से विकल्प के साथ)		१२
प्रश्न ५.	टिप्पणी (ईकाई एक से तीन तक में से) (तीन में से दो)		१२
आंतरिक मूल्यांकन			४०
१.	कक्षा परीक्षा		20
२.	कक्षा में उपस्थिति		05
३.	इनमें से किन्हीं दो विषयों की परियोजना		15
	१.समूह/व्यक्तिगत सर्वेक्षण परियोजना		
	२.चयनित विषयों पर प्रस्तुतिकरण और लेखन		
	३.ट्यूटोरियल पर आधारित केस स्टडी / टेस्ट		
	४.पुस्तक समीक्षा / कविता प्रशंसा / ओपन बुक टेस्ट		



University of Mumbai



॥ ivaVa ivanayaona Saaobato ॥
Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
(Autonomous)**

**Revised Scheme of Evaluation for
Continuous Assessments and
Semester End Examinations
for
Under-graduate Programmes
in
Faculty of Arts**

*Choice Based Credit System (CBCS) as Per NEP-
2020*

(To be implemented from Academic Year 2023-2024)

Revised Scheme of Examination

Faculty of Arts

(Under-graduate Programmes)

Choice Based Credit System (CBCS)

❖ Revised Scheme of Examination

1. For Major/Minor/Value Education Courses(VEC)/Co-Curricular Courses(CC)/Ability Enhancement Courses (AEC)/Indian Knowledge System (IKS)

The performance of the learners shall be evaluated into two components, as the first component by 'Internal Assessment (IA)' with 40% marks and as the second component by conducting the 'Semester End Examinations (SEE)' with 60% marks. The allocation of marks for the Internal Assessments and Semester End Examinations are as shown below:

A) Internal Assessment (IA): 40 %

40 Marks

Sr. No.	Particular	Marks
01	One periodical class test / online examination to be conducted in the given semester	20 Marks
02	Group/ Individual Survey Project/Presentation and write up on the selected units of the courses /Case studies / Test based on tutorials /Book Review /Poetry Appreciation/ Open Book Test	15 Marks
03	Active participation in routine class instructional deliveries and overall conduct as a responsible learner, mannerism and articulation and exhibition of leadership qualities in organizing related academic activities	05 Marks

Question Paper Pattern (Periodical Class Test)

Maximum Marks: 20

Duration: 40 Minutes

Questions to be set: 02

All Questions are Compulsory

Question No.	Particular	Marks
Q-1	Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks / 2 Marks each)	10 Marks
Q-2	Answer in Brief (Attempt any Two of the Three) (5 Marks each)	10 Marks

B) Semester End Examination (SEE): 60 %**60 Marks**

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern**Theory question paper pattern**

1. There shall be four/five questions each of 15/12 marks (30/24 marks with internal options).
2. All questions shall be compulsory with internal options.
3. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

2) For Vocational Skill Courses (VSC) and Skill Enhancement Courses (SEC)

The performance of the learners shall be evaluated into two components. The allocation of marks are as shown below:

A) Practical Examinations (PE): 40 %**40 Marks**

Journal/Lab book, Viva Voce	10 Marks
Practical/Laboratory Work	30 Marks

B) Semester End Examination (SEE): 60 %**60 Marks**

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern**Theory question paper pattern**

1. There shall be Three/four questions each of 20/15 marks.
2. All questions shall be compulsory with internal options.
3. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

3) For Open Elective Courses (OE)

Semester End Examination (SEE):

50 Marks

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern

Theory question paper pattern

1. There shall be Three questions.
2. All questions shall be compulsory with internal options.
3. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

➤ **Passing Standard**

The learners to pass a course shall have to obtain a minimum of 40% marks in aggregate for each course where the course consists of Internal Assessment (IA) and Semester End Examination (SEE). The learners shall obtain minimum of 40% marks (i.e. 16 out of 40) in the Internal/Practical Assessment and 40% marks in Semester End Examination (i.e. 24/20 Out of 60/50) separately, to pass the course and minimum of Grade D, wherever applicable, to pass a particular semester. A learner will be said to have passed the course if the learner passes the Internal Assessment (IA) and Semester End Examination (SEE).

Note: 1) There will not be an internal examination for the Vocational Skill Courses (VSC), Skill Enhancement Courses (SEC) and Open Elective Courses (OE).

2) It is noted that the concerned regulation of the College is amended and implemented to Semester I to Semester II of undergraduate programmes, under faculty of Arts, Commerce and Science with effect from the academic year 2023 - 2024.

➤ **Rules of A.T.K.T.**

- i) A learner shall be Allowed To Keep Term (A.T.K.T) for Semester – II irrespective of number of courses failed in Semester – I.
- ii) A learner shall be allowed to take Admission to Semester – III if he/she passes both Semester – I and Semester – II

OR

A learner shall be allowed to take Admission to Semester III and Keep Terms, if he/she fails in not more than six courses of Semester – I and Semester – II taken together with not more than three courses each in Semester – I and Semester – II.

iii) A learner shall be allowed to take Admission to Semester-V and Keep Terms if he/she Passes in all Semester-I and Semester-II and failed in not more than six courses of Semester – III and Semester – IV taken together with not more than three courses each in Semester – III and Semester – IV.

OR

Passes in all Semester-III and Semester-IV and failed in not more than six courses of Semester – I and Semester – II taken together with not more than three courses each in Semester – I and Semester – II.

iv) A learner shall be Allowed To Keep Term (ATKT) for Semester – VI irrespective of number of courses failed in Semester – V.

The result of Semester-VI shall be withheld by the College till the learner passes all the Semesters from I – V.

➤ **Eligibility Condition to appear for Additional Examination of any Semester (Applicable only for Regular Semester End Examinations)**

A learner who remains absent in some or all the subjects on medical grounds or for representing the College or University in NSS, NCC, Sports, Cultural Activities or co-curricular/extracurricular/extension activities with prior permission of the Principal or Head of the institute reported to the examination section, by producing necessary documents and testimonials, will be allowed to appear for the Additional Semester End Examination (ASEE).

This is not applicable for any A.T.K.T. / Supplementary Examinations.

➤ **Supplementary Examination(SE)**

The college will conduct supplementary examinations for semester II, IV, and VI after the declaration of their respective results.

University of Mumbai

॥ ivaVa ivanayaona Saaobato ॥
Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**

Department of Hindi

***F.Y.B.Com. and F.Y.B.Sc. Open Elective Syllabus
for***

Academic Yeas-2023-2024

Board Studies in Hindi

Sr. No.	Name	Designation	Position
1	Prof. (Dr.) S.K. Patil	Principal	Member (Faculty)
2	Dr. U.T. Bhandare	Head, Department of Hindi	Chairman
3	Dr. (Mrs.) G.S. Tanwar	Assistant Professor	Member (Faculty)
4	Dr. Bisen Jogendrasingh Motisingh	Professor	Member (Faculty)
5	Dr. Hubnath Pandey	Professor	Member (Faculty)
6	Dr. Balkavi Suranje	Professor	Member (Faculty)
7	Dr. Sunita M. Sakhare	Associate Professor	Member (Faculty)
8	Dr. Gharat Arjun Janu	Associate Professor	Member (Faculty)
9	Mr. V. N. Ekambe	Rotary President,	Member (Faculty)
10	(Mrs.). Kavita Shaema	Ex-P.G.Students	Member (Faculty)

Semester-I

F.Y.B.A. Open Elective

Name of the Programme	:	F.Y.B.Sc.
Name of the Course	:	Open Elective
Name of the Paper	:	हिंदी व्यावहारिक अनुवाद -1
Paper No.	:	1
Course Code	:	UAR2OE1
Total Lectures	:	30
Total Credit	:	02

List of Test Books

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sansthas

Changu Kana Thakur Arts, Commerce and Science College,

New Panvel (Autonomous)
NEP 2020- Course Titles and Credits

(B.A. UG Degree Programme with Double Open Elective)

Academic Year: 2023-2024

Class: F.Y.B.Com. and F.Y.B.Sc

Semester- I			
Items	Title of the course	Credits	Lectures
OE-2	व्यावहारिक हिंदी -1	02	30

इकाई नंबर	नंबर	प्रकरण का नाम	तासिका
इकाई-I	I.	पत्र लेखन:-सामान्य परिचय	१५
	1.	संपादकीय	
	2.	व्यावसायिक	
	3.	आवेदन-पत्र	
	4.	शिकायती पत्र	
	5.	सरकारी पत्र	
इकाई-II	I.	भाषण कौशल्य	१५
	1.	मंच संचालन कौशल	
	2.	भाषण कौशल	
	3.	विज्ञापन लेखन	
	4.	कांमेडी Standeep comedi	
	5.	प्रसंग वर्णन	

Semester-II

F.Y.B.Com. and F.Y.B.Sc. Open Elective

Name of the Programme	:	F.Y.B.Sc.
-----------------------	---	-----------

Name of the Course	:	Open Elective-2
Name of the Paper	:	व्यावहारिक हिंदी और अनुवाद -2
Paper No.	:	II
Course Code	:	
Total Lectures	:	30
Total Credit	:	02

List of Test Books

उद्देश्य :-

1. अनुवाद के विविध क्षेत्रों में रोजगार के लिए प्रशिक्षण देना,
2. सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के युग में अनुवाद की उपादेयता का बोध कराना,
3. अनुवाद प्रक्रिया का प्रयोग सीखाना
4. बैंक, बीमा, संसद, विधि, विज्ञापन तथा कंप्यूटर आदि विशिष्ट क्षेत्रों में अनुवाद का प्रशिक्षण देना,
5. तत्काल भाषान्तरण, दुभाषिए संबंधी प्रशिक्षण प्रदान करना,
6. नुवाद के सैद्धांतिक ज्ञान के साथसाथ उसके विविध आयामों, अनुशासनों से व्यावहारिक बोध कराना,
7. हिन्दीतर क्षेत्रों में हिन्दी के प्रचारप्रसार को मौलिक तथा अनूदित रूप में गति प्रदान करना

Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sansthas

**Changu Kana Thakur Arts, Commerce and Science College,
New Panvel (Autonomous)**

NEP 2020- Course Titles and Credits

F.Y.B.Com. and F.Y.B.Sc

UG Degree Programme with Open Elective))

Academic Year: 2023-2024

Class: F.Y.B.Com. And F.Y.B.Sc

Semester- II		
Title of the course	Credits	Lectures
हिंदी व्यावहारिक अनुवाद -1	02	30

इकाई नंबर	नंबर	प्रकरण का नाम	तासिका
इकाई-I	I.	भाषा और अनुवाद	१५
	1.	भारत का भाषाई परिदृश्य	
	2.	अनुवाद का अर्थ, स्वरूप, परिभाषा	
	3.	अनुवाद का स्वरूप	
	4.	अनुवाद का महत्व	
	5.	अनुवाद प्रक्रिया	
इकाई-I		अनुवाद व्यवहार	१५
	1.	अनुवाद की व्यावसायिक संभावनाएँ	
	2.	अनुवाद के प्रकार	
	3.	अनुवाद की उपयोगिता	
	4.	अनुवाद व्यवहार (अंग्रेजी से हिंदी में तथा हिंदी से अंग्रेजी अनुवाद) क्षेत्र :-ज्ञान-विज्ञान, तकनीकी, विधि, साहित्य, सामाजिक, प्रशासनिक	
	5.	अनुवाद व्यवहार (मराठी से हिंदी में तथा हिंदी से मराठी अनुवाद) क्षेत्र :-ज्ञान-विज्ञान, तकनीकी, विधि, साहित्य, सामाजिक, प्रशासनिक	



University of Mumbai



॥ ivaVa ivanayaona Saaobato ॥
Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
(Autonomous)**

**Revised Scheme of Evaluation for
Continuous Assessments and
Semester End Examinations
for
Under-graduate Programmes
in
Faculty of Arts**

*Choice Based Credit System (CBCS) as Per NEP-
2020*

(To be implemented from Academic Year 2023-2024)

Revised Scheme of Examination

Faculty of Arts

(Under-graduate Programmes)

Choice Based Credit System (CBCS)

❖ Revised Scheme of Examination

2. For Major/Minor/Value Education Courses(VEC)/Co-Curricular Courses(CC)/Ability Enhancement Courses (AEC)/Indian Knowledge System (IKS)

The performance of the learners shall be evaluated into two components, as the first component by 'Internal Assessment (IA)' with 40% marks and as the second component by conducting the 'Semester End Examinations (SEE)' with 60% marks. The allocation of marks for the Internal Assessments and Semester End Examinations are as shown below:

A) Internal Assessment (IA): 40 %

40 Marks

Sr. No.	Particular	Marks
01	One periodical class test / online examination to be conducted in the given semester	20 Marks
02	Group/ Individual Survey Project/Presentation and write up on the selected units of the courses /Case studies / Test based on tutorials /Book Review /Poetry Appreciation/ Open Book Test	15 Marks
03	Active participation in routine class instructional deliveries and overall conduct as a responsible learner, mannerism and articulation and exhibition of leadership qualities in organizing related academic activities	05 Marks

Question Paper Pattern **(Periodical Class Test)**

Maximum Marks: 20

Duration: 40 Minutes

Questions to be set: 02

All Questions are Compulsory

Question No.	Particular	Marks
Q-1	Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks / 2 Marks each)	10 Marks
Q-2	Answer in Brief (Attempt any Two of the Three) (5 Marks each)	10 Marks

B) Semester End Examination (SEE): 60 %**60 Marks**

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern**Theory question paper pattern**

4. There shall be four/five questions each of 15/12 marks (30/24 marks with internal options).
5. All questions shall be compulsory with internal options.
6. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

2) For Vocational Skill Courses (VSC) and Skill Enhancement Courses (SEC)

The performance of the learners shall be evaluated into two components. The allocation of marks are as shown below:

A) Practical Examinations (PE): 40 %**40 Marks**

Journal/Lab book, Viva Voce	10 Marks
Practical/Laboratory Work	30 Marks

B) Semester End Examination (SEE): 60 %**60 Marks**

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern**Theory question paper pattern**

4. There shall be Three/four questions each of 20/15 marks.
5. All questions shall be compulsory with internal options.
6. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

3) For Open Elective Courses (OE)

Semester End Examination (SEE):

50 Marks

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern

Theory question paper pattern

4. There shall be Three questions.
5. All questions shall be compulsory with internal options.
6. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

➤ **Passing Standard**

The learners to pass a course shall have to obtain a minimum of 40% marks in aggregate for each course where the course consists of Internal Assessment (IA) and Semester End Examination (SEE). The learners shall obtain minimum of 40% marks (i.e. 16 out of 40) in the Internal/Practical Assessment and 40% marks in Semester End Examination (i.e. 24/20 Out of 60/50) separately, to pass the course and minimum of Grade D, wherever applicable, to pass a particular semester. A learner will be said to have passed the course if the learner passes the Internal Assessment (IA) and Semester End Examination (SEE).

Note: 1) There will not be an internal examination for the Vocational Skill Courses (VSC), Skill Enhancement Courses (SEC) and Open Elective Courses (OE).

2) It is noted that the concerned regulation of the College is amended and implemented to Semester I to Semester II of undergraduate programmes, under faculty of Arts, Commerce and Science with effect from the academic year 2023 - 2024.

➤ **Rules of A.T.K.T.**

- i) A learner shall be Allowed To Keep Term (A.T.K.T) for Semester – II irrespective of number of courses failed in Semester – I.
- ii) A learner shall be allowed to take Admission to Semester – III if he/she passes both Semester – I and Semester – II

OR

A learner shall be allowed to take Admission to Semester III and Keep Terms, if he/she fails in not more than six courses of Semester – I and Semester – II taken together with not more than three courses each in Semester – I and Semester – II.

iii) A learner shall be allowed to take Admission to Semester-V and Keep Terms if he/she Passes in all Semester-I and Semester-II and failed in not more than six courses of Semester – III and Semester – IV taken together with not more than three courses each in Semester – III and Semester – IV.

OR

Passes in all Semester-III and Semester-IV and failed in not more than six courses of Semester – I and Semester – II taken together with not more than three courses each in Semester – I and Semester – II.

iv) A learner shall be Allowed To Keep Term (ATKT) for Semester – VI irrespective of number of courses failed in Semester – V.

The result of Semester-VI shall be withheld by the College till the learner passes all the Semesters from I – V.

➤ **Eligibility Condition to appear for Additional Examination of any Semester (Applicable only for Regular Semester End Examinations)**

A learner who remains absent in some or all the subjects on medical grounds or for representing the College or University in NSS, NCC, Sports, Cultural Activities or co-curricular/extracurricular/extension activities with prior permission of the Principal or Head of the institute reported to the examination section, by producing necessary documents and testimonials, will be allowed to appear for the Additional Semester End Examination (ASEE).

This is not applicable for any A.T.K.T. / Supplementary Examinations.

➤ **Supplementary Examination(SE)**

The college will conduct supplementary examinations for semester II, IV, and VI after the declaration of their respective results.

University of Mumbai

॥ ivaVa ivanayaona Saaobato ॥
Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
Autonomous**

Department of Hindi

Syllabus of F.Y.B.Sc.

Ability Enhancement Course-1

Choice Based Credit & Grading System (60:40)

New Course Introduced under National Education Policy, 2020

w.e.f. Academic Year 2023-24

Board Studies in Hindi

Sr. No.	Name	Designation	Position
1	Prof. (Dr.) S.K. Patil	Principal	Member (Faculty)
2	Dr. U.T. Bhandare	Head, Department of Hindi	Chairman
3	Dr. (Mrs.) G.S. Tanwar	Assistant Professor	Member (Faculty)
4	Dr. Bisen Jogendrasingh Motisingh	Professor	Member (Faculty)
5	Dr. Hubnath Pandey	Professor	Member (Faculty)
6	Dr. Balkavi Suranje	Professor	Member (Faculty)
7	Dr. Sunita M. Sakhare	Associate Professor	Member (Faculty)
8	Dr. Gharat Arjun Janu	Associate Professor	Member (Faculty)
9	Mr. V. N. Ekambe	Rotary President,	Member (Faculty)
10	(Mrs.). Kavita Shaema	Ex-P.G.Students	Member (Faculty)

Semester-I

F.Y.B.Sc. Ability Enhancement Course-1

Name of the Programme	:	F.Y.B.Sc.
Name of the Course	:	Ability Enhancement Course
Name of the Paper	:	हिंदी भाषा और सम्प्रेषण
Paper No.	:	1
Course Code	:	UAEC1CSH1
Total Lectures	:	30
Total Credit	:	02

**Syllabus of Ability Enhancement Course for F.Y.B.Sc.
Choice Based Credit & Grading System (60:40)
New Course Introduced under National Education Policy, 2020
w.e.f. Academic Year 2023-24**

SEMESTER I

COURSE TITLE: ABILITY ENHANCEMENT COURSE

COURSE CODE: UAEC1CSH1

NAME OF THE PAPER : हिंदी भाषा और सम्प्रेषण - I

Credits- 02	Total Lectures: 30
--------------------	---------------------------

इकाई – १ भाषिक सम्प्रेषण: स्वरूप और सिद्धांत **१५**

१. सम्प्रेषण की अवधारणा और महत्त्व
२. सम्प्रेषण के प्रकार
३. सम्प्रेषण के माध्यम
४. भ्रामक और प्रभावी सम्प्रेषण में अंतर
५. सम्प्रेषण में बाधाएं
६. सम्प्रेषण कौशल प्रभावी बनाने के तरीके.
७. जनसंचार माध्यमों पर सम्प्रेषण (ट्विटर, ई-मेल, ब्लॉग, वेब साइट, ई-पत्रिका)

इकाई – २ भाषा और लिपि **१५**

१. भाषा की परिभाषा और विशेषताएं
२. देवनागरी लिपि: स्वरूप, नामकरण, विशेषताएं
३. मुहावरे तथा लोकोक्तियाँ
४. वाक्य शुद्धि, शब्द शुद्धि
५. पर्यायवाची शब्द
६. विलोम शब्द
७. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

Semester-II

F.Y.B.Sc. Ability Enhancement Course-2

Name of the Programme	:	F.Y.B.Sc.
Name of the Course	:	Ability Enhancement Course
Name of the Paper	:	हिंदी भाषा और सम्प्रेषण
Paper No.	:	II
Course Code	:	UAEC2CSH
Total Lectures	:	30
Total Credit	:	02

**Syllabus of Ability Enhancement Course for F.Y.B.Sc.
Choice Based Credit & Grading System (60:40)
New Course Introduced under National Education Policy, 2020
w.e.f. Academic Year 2023-24**

SEMESTER II

COURSE TITLE: ABILITY ENHANCEMENT COURSE

COURSE CODE: UAEC2CSH

NAME OF THE PAPER : हिंदी भाषा और सम्प्रेषण – II

Credits- 02

Total Lectures: 30

इकाई – १ जनसंचार माध्यम

१५

१. जनसंचार की अवधारणा एवं परिभाषा
२. जनसंचार माध्यमों का सामान्य परिचय
 - २.१. पारम्परिक जनसंचार माध्यम
 - २.२. मुद्रित माध्यम
 - २.३. श्रव्य माध्यम
 - २.४. दृक - श्रव्य माध्यम

३. जनसंचार के तत्त्व
४. जनसंचार माध्यमों का दायित्व
५. जनसंचार माध्यमों की भाषा

इकाई – २ जनसंचार के लिए उपयोगी सम्भाषण

१५

१. उद्घोषणा कला
२. आँखों देखा हाल (कॉमेंट्री)
३. परिचय पत्र (बायोडाटा)
४. संचालन
५. समाचार वाचन

संदर्भ ग्रंथ

१. संप्रेषण परक व्याकरण: सिद्धांत और स्वरूप - सुरेश कुमार
२. हिंदी भाषा: संरचना के विविध आयाम - रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
३. लिपि की कहानी - गुणाकर मुले
४. आधुनिक जनसंचार और हिंदी - हरिमोहन
५. जनसंचार और मास कल्चर - जगदीश्वर चतुर्वेदी
६. जनमाध्यम के वैचारिक परिपेक्ष्य - जोरीमल पारीक
७. व्यावहारिक हिंदी एवं प्रयोग - डॉ.ओम प्रकाश
८. जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता सर्वांग - जितेंद्र व्यास



University of Mumbai



॥ ivaVa ivanayaona Saaobato ॥
Janardan Bhagat Shikshan Prasarak Sanstha's

Changu Kana Thakur

**Arts, Commerce and Science College, New Panvel
(Autonomous)**

**Revised Scheme of Evaluation for
Continuous Assessments and
Semester End Examinations
for
Under-graduate Programmes
in
Faculty of Arts**

*Choice Based Credit System (CBCS) as Per NEP-
2020*

(To be implemented from Academic Year 2023-2024)

Revised Scheme of Examination

Faculty of Arts

(Under-graduate Programmes)

Choice Based Credit System (CBCS)

❖ Revised Scheme of Examination

3. For Major/Minor/Value Education Courses(VEC)/Co-Curricular Courses(CC)/Ability Enhancement Courses (AEC)/Indian Knowledge System (IKS)

The performance of the learners shall be evaluated into two components, as the first component by 'Internal Assessment (IA)' with 40% marks and as the second component by conducting the 'Semester End Examinations (SEE)' with 60% marks. The allocation of marks for the Internal Assessments and Semester End Examinations are as shown below:

A) Internal Assessment (IA): 40 %

40 Marks

Sr. No.	Particular	Marks
01	One periodical class test / online examination to be conducted in the given semester	20 Marks
02	Group/ Individual Survey Project/Presentation and write up on the selected units of the courses /Case studies / Test based on tutorials /Book Review /Poetry Appreciation/ Open Book Test	15 Marks
03	Active participation in routine class instructional deliveries and overall conduct as a responsible learner, mannerism and articulation and exhibition of leadership qualities in organizing related academic activities	05 Marks

Question Paper Pattern (Periodical Class Test)

Maximum Marks: 20

Duration: 40 Minutes

Questions to be set: 02

All Questions are Compulsory

Question No.	Particular	Marks
Q-1	Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks / 2 Marks each)	10 Marks
Q-2	Answer in Brief (Attempt any Two of the Three) (5 Marks each)	10 Marks

B) Semester End Examination (SEE): 60 %**60 Marks**

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern**Theory question paper pattern**

7. There shall be four/five questions each of 15/12 marks (30/24 marks with internal options).
8. All questions shall be compulsory with internal options.
9. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

2) For Vocational Skill Courses (VSC) and Skill Enhancement Courses (SEC)

The performance of the learners shall be evaluated into two components. The allocation of marks are as shown below:

A) Practical Examinations (PE): 40 %**40 Marks**

Journal/Lab book, Viva Voce	10 Marks
Practical/Laboratory Work	30 Marks

B) Semester End Examination (SEE): 60 %**60 Marks**

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern**Theory question paper pattern**

7. There shall be Three/four questions each of 20/15 marks.
8. All questions shall be compulsory with internal options.
9. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

3) For Open Elective Courses (OE)

Semester End Examination (SEE):

50 Marks

- Duration: The examination shall be of 2 hours duration.

Question Paper Pattern

Theory question paper pattern

7. There shall be Three questions.
8. All questions shall be compulsory with internal options.
9. Question may be subdivided into sub-questions a, b, c... and the allocation of marks depends on the weightage of the unit.

➤ **Passing Standard**

The learners to pass a course shall have to obtain a minimum of 40% marks in aggregate for each course where the course consists of Internal Assessment (IA) and Semester End Examination (SEE). The learners shall obtain minimum of 40% marks (i.e. 16 out of 40) in the Internal/Practical Assessment and 40% marks in Semester End Examination (i.e. 24/20 Out of 60/50) separately, to pass the course and minimum of Grade D, wherever applicable, to pass a particular semester. A learner will be said to have passed the course if the learner passes the Internal Assessment (IA) and Semester End Examination (SEE).

Note: 1) There will not be an internal examination for the Vocational Skill Courses (VSC), Skill Enhancement Courses (SEC) and Open Elective Courses (OE).

2) It is noted that the concerned regulation of the College is amended and implemented to Semester I to Semester II of undergraduate programmes, under faculty of Arts, Commerce and Science with effect from the academic year 2023 - 2024.

➤ **Rules of A.T.K.T.**

- i) A learner shall be Allowed To Keep Term (A.T.K.T) for Semester – II irrespective of number of courses failed in Semester – I.
- ii) A learner shall be allowed to take Admission to Semester – III if he/she passes both Semester – I and Semester – II

OR

A learner shall be allowed to take Admission to Semester III and Keep Terms, if he/she fails in not more than six courses of Semester – I and Semester – II taken together with not more than three courses each in Semester – I and Semester – II.

iii) A learner shall be allowed to take Admission to Semester-V and Keep Terms if he/she Passes in all Semester-I and Semester-II and failed in not more than six courses of Semester – III and Semester – IV taken together with not more than three courses each in Semester – III and Semester – IV.

OR

Passes in all Semester-III and Semester-IV and failed in not more than six courses of Semester – I and Semester – II taken together with not more than three courses each in Semester – I and Semester – II.

iv) A learner shall be Allowed To Keep Term (ATKT) for Semester – VI irrespective of number of courses failed in Semester – V.

The result of Semester-VI shall be withheld by the College till the learner passes all the Semesters from I – V.

➤ **Eligibility Condition to appear for Additional Examination of any Semester (Applicable only for Regular Semester End Examinations)**

A learner who remains absent in some or all the subjects on medical grounds or for representing the College or University in NSS, NCC, Sports, Cultural Activities or co-curricular/extracurricular/extension activities with prior permission of the Principal or Head of the institute reported to the examination section, by producing necessary documents and testimonials, will be allowed to appear for the Additional Semester End Examination (ASEE).

This is not applicable for any A.T.K.T. / Supplementary Examinations.

➤ **Supplementary Examination(SE)**

The college will conduct supplementary examinations for semester II, IV, and VI after the declaration of their respective results.

Semester - I
F.Y.B.A. Vocational Skill Course-1

Name of the Programme	:	F.Y.B.A.
Name of the Course	:	Vocational Skill Course-1
Name of the Paper	:	प्रयोजनमूलक हिंदी
Paper No.	:	1
Course Code	:	UVSC1FH1
Total Lectures	:	30
Total Credit	:	02

**Syllabus of Vocational Skill Course for F.Y.B.A.
Choice Based Credit & Grading System (60:40)
New Course Introduced under National Education Policy, 2020
w.e.f. Academic Year 2023-24**

SEMESTER I

COURSE TITLE: VOCATIONAL SKILL COURSE

COURSE CODE: UVSC1FH1

NAME OF THE PAPER : प्रयोजनमूलक हिंदी - I

Credits- 02	Total Lectures: 30
--------------------	---------------------------

इकाई – १ कार्यालयीन हिंदी **१५**

१. कार्यालयीन हिंदी: अभिप्राय एवं उद्देश्य
२. कार्यालयीन पत्राचार
 - २.१. ज्ञापन
 - २.२. परिपत्र
 - २.३. टिप्पण
 - २.४. संक्षेपण
 - २.५. पल्लवन
३. पारिभाषिक शब्दावली - ५०

इकाई – २ अनुवाद **१५**

१. अनुवाद: अर्थ, स्वरूप, परिभाषा
२. अनुवाद का महत्त्व
३. अनुवाद के प्रकार
४. अनुवाद की प्रक्रिया
५. अच्छे अनुवादक के गुण
६. अन्य भाषा से हिंदी में अनुवाद

Semester - II

F.Y.B.A. Vocational Skill Course-II

Name of the Programme	:	F.Y.B.A.
Name of the Course	:	Vocational Skill Course-II
Name of the Paper	:	प्रयोजनमूलक हिंदी
Paper No.	:	II
Course Code	:	UVSC2FH2
Total Lectures	:	30
Total Credit	:	02

**Syllabus of Vocational Skill Course for F.Y.B.A.
Choice Based Credit & Grading System (60:40)
New Course Introduced under National Education Policy, 2020
w.e.f. Academic Year 2023-24**

SEMESTER II

COURSE TITLE: VOCATIONAL SKILL COURSE

COURSE CODE: UVSC2FH2

NAME OF THE PAPER : प्रयोजनमूलक हिंदी-II

Credits- 02	Total Lectures: 30
--------------------	---------------------------

इकाई – १ सोशल मीडिया **१५**

१. सोशल मीडिया: अर्थ, स्वरूप, परिभाषा
२. सोशल मीडिया के प्रकार
३. सोशल मीडिया का प्रभाव
४. सोशल मीडिया और कानून
५. सोशल मीडिया पर हिंदी भाषा का प्रयोग एवं महत्त्व

इकाई – २ माध्यमोपयोगी लेखन तथा रचनात्मक कौशल **१५**

६. समाचार लेखन
७. पटकथा लेखन
८. संवाद लेखन
९. फीचर लेखन
१०. विज्ञापन लेखन
११. हिंदी में ब्लॉग लेखन
१२. विडिओ शूटिंग तथा एडिटिंग
१३. PPT तथा YouTube निर्माण

संदर्भ ग्रंथ

१. प्रयोजनमूलक हिंदी: सिद्धांत और प्रयोग - डॉ. दंगल झाल्टे
२. प्रयोजनमूलक हिंदी - माधव सोनटक्के
३. प्रयोजनमूलक हिंदी और कार्यालयीन हिंदी - कृष्ण कुमार गोस्वामी
४. प्रयोजनमूलक तथा व्यापारिक हिंदी - डॉ. अंबादास देशमुख
५. अनुवाद के सिद्धांत - रामालू रेडी
६. अनुवाद विज्ञान सिद्धांत और अनुप्रयोग - डॉ नगेंद्र
७. सोशल नेटवर्किंग: नए समय का संवाद-संपादक - संजय द्विवेदी
८. व्यावहारिक हिंदी एवं प्रयोग - डॉ.ओम प्रकाश